

# musa

I diffusori acustici della serie Musa garantiscono le prestazioni necessarie a soddisfare le esigenze di fedeltà, dinamica e tenuta in potenza richieste dalle più recenti tecniche di registrazione, per ricreare nel vostro ambiente d'ascolto le avvincenti emozioni di un concerto dal vivo o gli effetti speciali di un film d'azione. Sono caratterizzati dalla finitura artigianale del mobile impiallacciato in vero legno: palissandro o rovere nero.

*The Musa series loudspeakers warrant the performances needed to meet the musical quality level, dynamic range and power handling capability required by the most advanced recording techniques, recreating in your listening room the engaging emotion of a live concert as well the special effects of an action movie. The enclosures are made precious thanks to the hand-craft finishing with real wood veneer: rosewood or black oak.*



1 0 5  
2 0 5  
5 0 5  
7 0 5



Musa è disponibile in palissandro rosso o rovere nero.

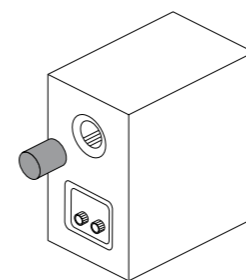


## musa 205

2-way, bass-reflex loudspeaker  
30 ÷ 100 watt suggested amplifier  
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance  
46 ÷ 22000 hertz response  
90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity  
150 mm woofer  
26 mm dome tweeter  
2500 hertz crossover  
170 x 310 x 292 mm • 5.5 Kg  
• rosewood or black oak veneer  
• bi-wiring / bi-amping terminals

## musa 105

2-way, bass-reflex loudspeaker  
30 ÷ 80 watt suggested amplifier  
4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance  
52 ÷ 22000 hertz response  
90 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity  
150 mm woofer  
26 mm dome tweeter  
2500 hertz crossover  
155 x 260 x 252 mm • 3.9 Kg  
• foam plug supplied  
• rosewood or black oak veneer



Per interfacciare correttamente il suono di **Musa 105** con l'acustica del vostro ambiente, è possibile cambiare il livello delle basse frequenze, semplicemente inserendo nel condotto reflex il tampono in spugna in dotazione: abitualmente quando il diffusore è collocato in una nicchia.

*To rightly match the sound of **Musa 105** with the acoustics of your room, it is possible to change the bass frequencies level, simply fitting the supplied foam plug in the reflex vent: usually when the speaker is placed inside a recess.*



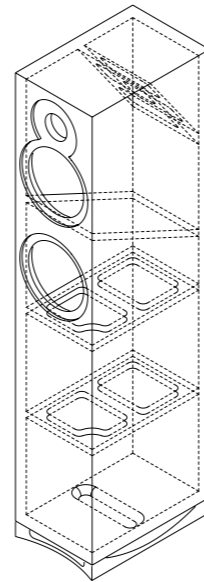
**Musa 205** è dotato di una doppia morsettiera, per consentire i collegamenti bi-wiring (due coppie di cavi provenienti dall'amplificatore) o bi-amping (uso di due amplificatori).



***Musa 205** is equipped with a double terminal block, to allow the bi-wiring linking (two pairs of cables arriving from the amplifier) or the bi-amping one (use of two amplifiers).*

Quattro pannelli di rinforzo, con sagomatura particolare, sono adeguatamente posizionati all'interno dei diffusori **Musa 505**, per garantire sia la rigidità del mobile che l'abbattimento di eventuali onde stazionarie. Il volume del box è diviso in due sezioni: la parte alta è chiusa, per controllare l'escursione dell'altoparlante che riproduce le frequenze medio-basse mentre il volume inferiore è caricato con un particolare condotto reflex, per fornire le massime prestazioni alle basse frequenze.

*Four special shaped reinforcement boards, properly placed inside the **Musa 505** loudspeakers, warrant both the enclosure stiffness and the reduction of possible stationary waves. The box volume is cut in two separate sections: the upper one is closed, to control the excursion of mid-low frequencies loudspeaker as the second volume use a special reflex vent, to supply greatest performances at low frequencies.*



## musa 505

3-way, bass-reflex loudspeaker  
 30 ÷ 140 watt suggested amplifier  
 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance  
 36 ÷ 22000 hertz response  
 91 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity  
 150 mm woofer  
 150 mm midrange  
 26 mm dome tweeter  
 180/2500 hertz crossover  
 170 x 890 x 272 mm • 12.3 Kg  
 • rosewood or black oak veneer  
 • bi-wiring / bi-amping terminals



**Musa 505** è dotato di una morsettiera doppia, per consentire collegamenti bi-wiring e bi-amping.

***Musa 505** is equipped with a double terminal block, to allow bi-wiring and bi-amping linking.*

## musa 705

2-way, bass-reflex loudspeaker  
 30 ÷ 140 watt suggested amplifier  
 4 ÷ 8 ohm amplifier load impedance  
 50 ÷ 22000 hertz response  
 92 dB (2.83 V / 1 m) sensitivity  
 2 x 150 mm woofer  
 26 mm dome tweeter  
 3000 hertz crossover  
 460 x 150 x 262 mm • 7.7 Kg  
 • shielded loudspeakers  
 • foam plug supplied  
 • rosewood or black oak veneer

**Musa 705**: la naturalezza timbrica e la grande capacità dinamica di questo canale centrale portano nell'ambiente d'ascolto la magica atmosfera del cinema. Gli altoparlanti sono schermati, per rendere possibile il posizionamento del diffusore in prossimità di un TV a tubo catodico senza disturbare l'immagine.

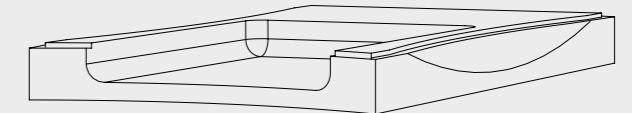


***Musa 705**: the natural timbre and high dynamics of this centre channel re-create the magic cinema's atmosphere in your listening room. The speakers are shielded to enable placement of the loudspeaker near a TV with cathodic tube screen, without disturbing the images.*



I cestelli sono realizzati in pressofusione di alluminio, per garantire la massima rigidità della struttura.

*The baskets are produced by rigid die-cast aluminium, to reach the highest structural stiffness.*



I modelli **Musa 205** e **Musa 505** utilizzano uno speciale condotto reflex: la base del box, adeguatamente sagomata, utilizza le pareti del mobile per estendere e rinforzare le basse frequenze, riducendo al tempo stesso la turbolenza dell'aria all'interno del condotto.

*The **Musa 205** and **Musa 505** items using a special reflex vent: the base of the box, suitably shaped, using the cabinet walls to extend and reinforce the low frequencies, while reducing air turbulence within the duct.*

